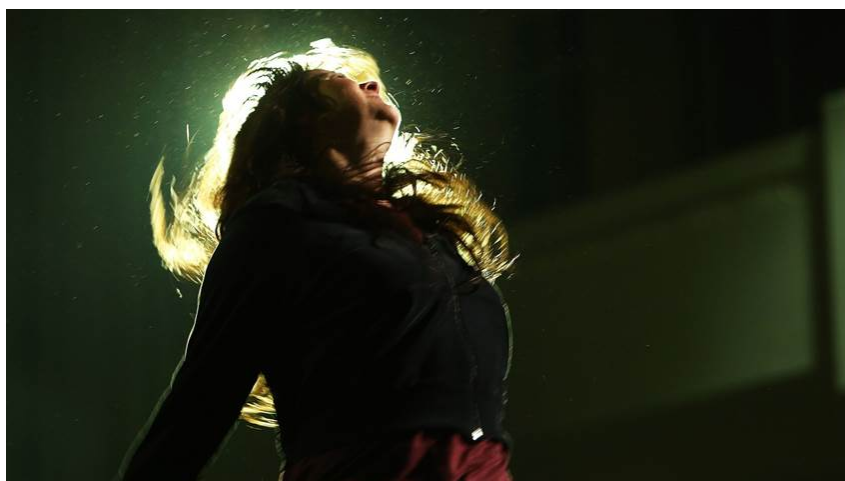


# Festival di Rotterdam e Göteborg, boom italiano



11 titoli italiani sono in programma all'**International Film Festival di Rotterdam** (24 gennaio-4 febbraio) tra film, documentari e cortometraggi. La 46ma edizione del festival olandese, un appuntamento mondiale per i cineasti d'avanguardia e ricerca, vede nella sezione competitiva Bright Future, l'opera prima di **Fulvio Risuleo**, *Guarda in alto*, mentre l'opera seconda di **Andrea Pallaoro**, *Hannah*, figura nella sezione Limelight, dove vengono presentate le anteprime più significative di film che hanno trovato la distribuzione in Olanda. Il documentario di **Jacopo Quadri** *Lorello e Brunello*, recentemente premiato a Torino, è inserito nella sezione Voices, *Ifigenia in Aulide* di **Tonino de Bernardi** nella sezione Signatures, mentre i titoli *'77 No Commercial Use* di **Luis Fulvio**, *Gli indesiderati di Europa* di **Fabrizio Ferraro** e *Il risoluto* di **Giovanni Donfrancesco** figurano nella sezione A History of Shadows. *Nico, 1988* di **Susanna Nicchiarelli** è nella sezione IFFR Live dove verrà presentato dalla regista e dalla straordinaria protagonista Trine Dyrholm. Il mediometraggio di coproduzione francese *Al di là dell'uno* di **Anna Marziano** e i due corti *Monelle* e *What time is love*, chiudono la selezione italiana. A Rotterdam accompagneranno i loro film Fulvio Risuleo, Andrea Pallaoro, Jacopo Quadri, Luis Fulvio Baglivi, Fabrizio Ferraro, Giovanni Donfrancesco, Tonino de Bernardi, Anna Franceschini e Diego Marcon.

Sono invece 9 i titoli italiani selezionati al **Festival di Göteborg** (26 gennaio-5 febbraio) . Parteciperà all'International Competition *Nico, 1988* di **Susanna Nicchiarelli** mentre sono quattro i titoli nella sezione Five Continents: *Amori che non sanno stare al mondo* di **Francesca Comencini**, *Il cratere* di **Silvia Luzi** e **Luca Bellino**, *Una famiglia* di **Sebastiano Riso** e *L'intrusa* di **Leonardo Di Costanzo**. L'opera prima di **Roberto De Paolis**, *Cuori puri*, è programmato in New Voices, tra i Masters sono stati invitati *Una questione privata* di **Paolo Taviani** e la coproduzione con Germania ed Austria *Looking For Oum Kulthum* di **Shirin Neshat**. Nei Gala parteciperà *Ella & John-The Leisure Seeker* di **Paolo Virzi**, acquistato in Svezia da Scanbox Entertainment. A Göteborg saranno presenti alle proiezioni la regista Susanna Nicchiarelli con l'attrice Trine Dyrholm, i registi Silvia Luzi, Luca Bellino, Roberto De Paolis e Sebastiano Riso.

Due festival storicamente attenti allo scouting di talenti ci dicono che il nostro cinema, all'inizio del 2018, ha delle buone chiavi. Un cinema che parla europeo, di cui va sottolineata la presenza di tanti giovani alla loro opera prima o seconda: Pallaoro, Risuleo, De Paolis, Riso, Luzi e Bellino, oltre alla conferma di un film italiano e internazionale come *Nico, 1988*. La partecipazione dei film italiani ai festival di Rotterdam e Göteborg è coordinata dall'area di promozione internazionale di **Istituto Luce Cinecittà**.