

# Il successo del cinema italiano nei festival del Nord Europa

*Grande successo per il cinema italiano nei festival d'inverno dei paesi nord europei. Tanti i film italiani selezionati per partecipare al Festival di Rotterdam e di Göteborg, pronti a partire nei prossimi giorni*

Di Margherita Mustari



## Festival di Rotterdam: il cinema italiano sbarca nella città olandese con ben 11 film

Il **Festival di Rotterdam**, giunto ormai alla sua 46° edizione, prende il via da oggi, **24 gennaio**, per terminare il **4 febbraio**. E il cinema italiano ne farà largamente parte. Tanti infatti i film italiani in concorso tra lungometraggi, documentari e corti. Nella categoria **Bright Future**, la sezione più competitiva, troveremo ***Guarda in alto***, l'opera prima di **Fulvio Risuleo**. L'ultimo film di **Andrea Pallaoro** invece, ***Hannah***, è in concorso nella sezione **Limelight**, la categoria dove vengono presentati in anteprima i film che hanno trovato una maggiore distribuzione in Olanda. ***Lorello e Borello*** invece, il documentario firmato da **Jacopo Quadri** e premiato a Torino, sarà presentato nella sezione **Voices**, mentre ***Ifigenia in Aulide*** di **Tonino de Bernardi** in quella **Signatures**.

Tre invece i titoli italiani presenti nella sezione **A History of Shadows: '77 No Commercial Use** di Luis Fulvio, **Gli Indesiderati di Europa** di Fabrizio Ferraro e **Il risoluto** di Giovanni Donfrancesco.

Ma non finisce qui: **Nico, 1988**, il film di Susanna Nicchiarelli è in concorso nella sezione **IFFR Live** e verrà presentato dalla stessa regista, insieme alla protagonista Trine Dyrholm. A completare l'elenco dei film italiani presenti a Rotterdam troviamo poi il mediometraggio **Al di là dell'uno** di Anna Marziano e i due corti **Monelle** e **What time is love**.

## Nove i titoli italiani presenti al Festival di Göteborg

Il Festival di Göteborg, che prenderà il via il **26 gennaio** per concludersi il **5 febbraio**, vede la partecipazione di 9 titoli italiani. Nell'**International Competition** troveremo ancora **Nico, 1988** di Susanna Nicchiarelli, mentre saranno 4 i film presentati nelle sezione **Five Continents: Amori che non sanno stare al mondo** di Francesca Comencini, **Il cratere** di Silvia Luzi e Luca Bellino, **Una famiglia** di Sebastiano Riso e **L'intrusa** di Leonardo Di Costanzo.

La categoria **New Voices** vede invece la partecipazione di **Cuori puri** di Roberto De Paolis, mentre in quella **Masters** saranno presentati **Una questione privata** di Paolo Taviani e **Looking For Oum Kulthum** di Shirin Neshat, coproduzione tra Germania e Austria. Spazio anche per **Ella & John – The Leisure Seeker** di Paolo Virzì nella sezione **Gala**.

Una soddisfazione non da poco per il cinema italiano. Il riconoscimento da parte di due importanti festival europei è l'ulteriore conferma che il nostro cinema ha ancora le carte giuste per competere sul terreno internazionale, ma soprattutto che i giovani registi del nostro paese sanno già come conquistare il pubblico estero.

A coordinare la partecipazione dei film italiani ai Festival di Rotterdam e Göteborg sarà l'**Istituto Luce Cinecittà-Filmitalia**.